

# МЫ ДЕРЖИМ КУРС НА БАЛАКЛАВУ

Слова Марка РЕЙТМАНА Ноты с сайта [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru) Музыка Владимира ШАИНСКОГО

Оживленно. В современном ритме

**нар**

*f*

1. 2.

*Fm* *mf* *c'*

Мы дер-жим курс на Ба-ла - кла - ву,

*Fm*

от-кры-лась ба-шня ма - я - ка. При-шло-сь не-ма-ло нам по-

*c'* *Fm*

-пла - вать. Встре-чай, род-на-я, мо-ря - ка. Ты вски-нешь

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокальные ноты: *ру-ки, как бы ва-ло и при-па-дешь к мо-ей гру-ди... Все бли-же*. Фортепиано включает аккорды и басовую линию.

Вокальные ноты: *ру-ки, как бы ва-ло и при-па-дешь к мо-ей гру-ди... Все бли-же*

Аккорды: *Vm Fm C7 F7*

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокальные ноты: *га-вань, вы-ше ска-лы, ог-ни при-ча-ла впе-ре-ди. При-ди ско-рей на бе-рег //*. Фортепиано включает аккорды и басовую линию.

Вокальные ноты: *га-вань, вы-ше ска-лы, ог-ни при-ча-ла впе-ре-ди. При-ди ско-рей на бе-рег //*

Аккорды: *Vm Eb Ab Db* (Для повторения) *Vm G C7 Fm*

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокальные ноты: *ча-ла впе-ре-ди.* Фортепиано включает аккорды и басовую линию.

Вокальные ноты: *ча-ла впе-ре-ди.*

Аккорды: *Vm G C7 f Fm* (Для окончания)

The first system of the musical score consists of three measures. The vocal line (top staff) begins with a treble clef and a key signature of three flats (B-flat major/D minor). It features a melodic line with a long note in the first measure, followed by eighth notes in the second and third measures. The piano accompaniment (bottom two staves) starts with a bass clef and a key signature of three flats. The right hand (treble clef) plays chords and moving lines, while the left hand (bass clef) plays a steady eighth-note bass line.

The second system of the musical score also consists of three measures. The vocal line continues with a melodic line that includes some rests. The piano accompaniment continues with its characteristic eighth-note bass line and chordal accompaniment in the right hand.

Мы держим курс на Балаклаву,  
Открылась башня маяка.  
Пришлось немало нам поплавать.  
Встречай, родная, моряка.

*Припев:* Ты вскинешь руки, как бывало,  
И припадёшь к моей груди...  
Всё ближе гавань, выше скалы,  
Огни причала впереди.

Приди скорей на берег синий,  
Где белым пламенем прибой,  
Приди загадочно красивой—  
Всегда я знал тебя такой.

*Припев.*

Над Балаклавой небо ясно,  
Течёт с Ай-Петри синева.  
И говорились не напрасно  
Все сокровенные слова.

*Припев.*